



Działania terapeutyczne o których mówiłam na konferencji polegają na zastosowaniu autorskiej metody „Partytury Emocji” i „ Klucza Partytury Emocji” w stosowanej przeze mnie praktyce terapii ogrodowej ,polegającej na przebywaniu w ogrodzie i wykonywaniu prostych czynności ogrodowych, takich jak ;przygotowanie gruntu ,wysiewanie kwiatów, warzyw przesadzanie małych roślin, sadzeniu kwiatów, opiece nad ekologiczną uprawą roślin , ewaluacją oraz obserwacją swoich efektów prac pielęgnacyjnych.

W prezentacji przedstawiłam przykłady trzech uczestników którzy poddani procesowi terapii przez ogród wykazali duże zmiany(Dominika Jacek Krzysztof).

Praca terapeutyczna z wykorzystaniem autorskiego programu „Partytury Emocji „obejmuje wszechstronne działania wielozmysłowego odczuwania otaczającego świata poprzez doświadczanie. Prezentacja efektów pracy uczestników opartych na Indywidualnych Programach Terapeutycznych spotkała się z dużą aprobatą zainteresowaniem uczestników konferencji.

Dodam tylko ,że hortikuloterapia jest wykorzystywana przez wielu terapeutów/instruktorów terapii zajęciowej jako metoda terapeutyczna w działaniach z osobami niepełnosprawnymi, a autorskie działania wg. „Partytury Emocji” i „Klucza Partytury Emocji „mają także wpływ na uruchomienie motywacji do działania i aktywizowania innych zmysłów uczestników poza zmysłem wzroku i słuchu .

Dziękuję organizatorom za zaproszenie ,kierownictwu placówki za oddelegowanie mnie na konferencję gdzie jako praktyk - certyfikowany Arteterapeuta o specjalności hortikuloterapeuta mogłam wymienić doświadczenia naukowo – metodyczne z innymi uczestnikami konferencji.

Wszystkich zainteresowanych bliższymi informacjami wykładem z Konferencji naukowo – metodycznej ;„Arteterapia – zdrowie poprzez sztukę” zapraszam do dyskusji na meila;

olaoal59@o2.pl

Osiągnięte efekty arteterapeutyczne rozpoczętego procesu zmian pozytywnych u uczestników ;

Dominiki Mroczek , Jacka Bicza, Krzysztofa Krusiec .



Dominika

Wykazywała niechęć do pracy w ogrodzie .Nie akceptowała dotyku ziemi bez rękawic .Autorski proces terapeutyczny wzmacniał motywację Dominiki do coraz śmielszych działań i podjęcia pracy w ogrodzie.

Osiągnięty efekt arteterapeutyczny rozpoczęcie procesu zmian pozytywnych ;Zwiększona motywacja do podejmowania decyzji ,wykonywanie prac ogrodniczych ,plewienie swojego odcinka pracy. Chętnie wykonywana narzędziami ogrodniczymi np„ pazurkami”. Poszukiwania poznawcze ,zainteresowania otaczającym światem i przyroda. **Dominika** chętnie eksperymentowała w ogrodzie malując piórkami, akwarelami ,poszukując „coś niezwykłego na „swoim kawałku świata” .

Jacek



Uczestnik który wykazywał wyraźną niechęć do pracy w ogrodzie oraz zupełny brak zainteresowania pracami ogrodniczymi .**Osiągnięty efekt arteterapeutyczny rozpoczęcie procesu zmian pozytywnych ;**Częste spacerunki oraz autorskie działania terapeutyczne zmieniły postawę Jacka oraz jego motywację do wykonywania prac ogrodowych. Jacek Samodzielnie wykonywał czynności ogrodnicze ;wysiewał kwiaty warzywa najbardziej znaczący efekt pracy samodzielnie wyhodowane tulipany .Jacek obserwował ich wzrost dbał o podlewanie i plewienie. Zwiększona ciekawość poznawcza otaczającego świata ,inspiracje plastyczne w tematyce roślinności i przyrody zmieniły postawę Jacka do wykonywanych czynności w ogrodzie i na skalniku .Częsty uśmiech ,osobista satysfakcja z samodzielnie zasadzonych kwiatów, zmiana postawy wobec wykonywanych obowiązków w pracowni.

Krzysztof



Początkowo miał zróżnicowaną motywację do wykonywania różnych czynności pielęgnacyjnych w ogrodzie. Zastosowana autorska metoda pracy zwiększyła jego motywację do wykonywania czynności według kalendarz ogrodniczego zastosowanego w pracowni. Szybki efekt wzrostu zasianych roślin i warzyw dodatkowo wzmocniły efekty pracy Krzysztofa. **Osiągnięty efekt arteterapeutyczny rozpoczęcie procesu zmian pozytywnych**; Uczestnik obecnie wykazuje bardzo duże zaangażowanie w pracę w ogrodzie. Zainteresowany wykonywaną pracą, kolejnymi etapami. U Krzysztofa zauważono zwiększoną aktywność werbalną oraz kinestetyczną. Krzysztof poprzez swoją pracę mobilizuje także innych uczestników do pracy.

Mgr Aleksandra Walkowicz.